

شهادة أستاذ التعليم الثانوي والتعليم المتوسط (الأساسي) في الرياضيات ص 2/1
السنة الثانية رياضيات بكالوريا + 5، بكالوريا + 4
الوحدة: هندسة
الرمز: 215
الحجم الزمني الأسبوعي، دروس: 1 سا و 30 د
أعمال موجهة: 1 سا و 30 د
النظام: سنوي
المعامل: 2

مقدمة:

تأتي البرامج الجديدة لشهادة الليسانس لمعالجة نقص التكوين في مادة الهندسة لدى أساتذة التعليم الثانوي أدخلت هذه المادة بدءاً من السنة الثانية وتستمر في السنتين الثالثة والرابعة. إن الدقة التي يمكن اشتراطها من أساتذة الرياضيات تستدعي بناء قاعدة بديهية صلبة؛ إن الهندسة الكلاسيكية متبعة في ذلك أفلبس تنطلق من المفاهيم الأولية المكونة من النقاط، المستقيمت والمستويات ومن المعروف أن ذلك يؤدي إلى جملة معقدة بمكان، مكونة من حوالي عشرين بديهية، إن هذه الحملة لا تجد تطبيقات جزئية كانت أو كلية في أي تخصص رياضي. وعكس ذلك نجد أن مفهوم الشعاع يسمح ببناء نظام بديهي أبسط وسهل الاستعمال: فكونه أبسط يرجع إلى استخدامه لنظرية الأعداد الحقيقية (والنظم الإقليدية إنتاج هذه النظرية في جزئها الأكبر)، وهي أسهل من حيث الاستعمال لكون مختلف عناصر النظام البديهي المؤسس على مفهوم الشعاع يلعب دوراً هاماً في الرياضيات الحديثه. إن العناصر الأساسية للجبر الشعاعي المستعملة في هذا البرنامج تعطي في السنة الأولى من شهادة الليسانس في الوحدة المسماة الجبر الخطي؛ ومن الطبيعي إكمال ذلك بمفهوم الفضاء التآلفي والفضاء الإقليدي. في الهندسة التآلفية أو الإقليدية، يمكن تقديم العموميات في الفضاءات ذات أبعاد يمكن أن تكون غير منتهية يقتصر البرنامج هذا على الفضاءات ذات البعد المنتهي مع التركيز على حالة البعدين 2 و 3، وهذا التركيز يعطيه الربط مع المسائل الكلاسيكية التي يمكن أن تطرح لدى دراسة المنحنيات والسطوح هذا من جهة، ومن جهة أخرى لأن دراسة الفضاءات ذات الأبعاد أكبر من 3 تتطلب نظريات تتجاوز مستوى الطلبة المعنيين. إحدى خصوصيات البرنامج المقترح تتمثل في فصل واضح بين الجزء التآلفي للنظرية وجزئها المترى. إن المعارف الخاصة بالحساب التفاضلي المطلوبة لا تتجاوز عموماً تلك التي تم تحصيلها في السنة الأولى.

I. تعاريف وخواص

1. وجود الأسس المتعامدة المتجانسة: طريقة غرام – شميدت (Gram-shmidt)
2. الزمرة $O(n)$ للمصفوفات المتعامدة.
3. التوجيه: الجداء الشعاعي: خواص (حالة البعد 3).

II. الفضاءات الإقليدية

1. مفهوم الفضاء التآلفي، خواص، الزمرة التآلفية.
2. المعالم والتوجيه.

ص 2/2

3. الفضاءات التآلفية الجزئية؛ معادلات فضاء تآلفي جزئي – حالة البعد 2 و 3.
4. الفضاءات الإقليدية، التعامد – مفاهيم الزوايا.
5. المسافة بين الفضاءات التآلفية الجزئية في البعد 2 و 3.
6. التقايسات: الإزاحة (Déplacement) و ضد – الإزاحة Anti déplacement حالة البعد 2 و 3.
7. التشابهات.
8. الإحداثيات القطبية، الأسطوانية، الكروية.

III. القطوع المخروطية

1. تعريف: البؤرة، الدليل المخروطي، التباعد المركزي.
2. الأنماط المختلفة للقطوع المخروطية.
3. المعادلة القطبية للقطع المخروطي.
4. المعادلة العامة للقطوع المخروطية.

IV. الدراسة التآلفية للأقواس الهندسية

1. السبل – الأقواس الهندسية – الأقواس الموجهة، الأقواس المنتظمة.
2. الفضاءات الجزئية الأساسية – المماس – المستوي Osculateur
3. الخاصية المميزة للأقواس المستوية – أقواس مستوية بسيطة – الفروع اللانهائية.
4. المنحنيات المستوية المعرفة ضمناً.

V. الدراسة المتريية للأقواس

1. الأقواس القابلة للتعديل – طول القوس
2. الوسيطات المنظمية
3. دساتير فريني (Frenet) في حالة المستوي الموجه
4. حالة البعد 3 : الإنحناء – الإلتواء، معلم فريني. حساب الإنحناء والإلتواء.

VI. دراسة بعض المجموعات في البعد 3

1. الأسطوانات، المخروطات، المجسمات المخروطية
الاسطوح التربيعية ذات مركز $Quadriques \grave{a} centre$ ، الجسم المكافئ (Paraboloïde)